

SETTING

PURPOSE

The organizers have been offered the opportunity to hold a national competition to create handmade dinnerware and goblets for Government House. There will be two categories of entry and two winners: one for dinnerware and one for goblets. Entrants to the dinnerware competition will be asked to produce one 7 piece place setting and entrants to the goblet competition will be asked to produce a set of 2 goblets. It is the goal of this competition to bring before the public an exceptional collection of dinnerware and goblets that is as representative as possible of the diversities in styles of craftsmen working in Canada today. We believe this will elevate the awareness of the public to contemporary work of glass and clay artists. The winning artists will be asked to complete a dinnerware set for Government House for use in the private dining room. The Call for Entry will be distributed through the provincial crafts and potters associations to enable the organizers to reach all Canadians wishing to enter. There will be an exhibition opening January 27, 1984 at Government House, of the finalists from the juried competition and negotiations are underway to possibly tour the exhibition nationally and out of country.

PROCEDURE

A national jury will select the dinnerware place settings and goblets which will be included in the exhibition at Government House. The first stage of jurying will be done through the submission of slides. Each craftsman whose work is selected from slides will be invited to submit their entries for the second stage of jurying. Details are found below under ENTRIES.

ELIGIBILITY

Any craftsman who is a Canadian citizen or landed immigrant is eligible to submit. Each craftsman may make up to two submissions. Work can be submitted in either the dinnerware or goblet category or in both. Each entry must be of original design executed after January 1, 1983. Entries must NOT have been previously exhibited.

JURY

Les Manning, Ceramics Studio Head, Banff School of Fine Arts, Banff, Alberta; Virginia Watt, Director, Canadian Guild of Crafts, Montréal, Québec; Gilles Désaulniers, Professor, Glass Department, University of Trois-Rivières, Trois-Rivières, Québec.

The jury, Her Excellency, Mrs. Lily Schreyer and the Cultural Attaché to the Governor General, Rebecca Sisler, will select the award winning place setting and goblets.

AWARDS

The craftsman whose place setting is selected as the award winning entry in the Dinnerware Category will be commissioned to produce 20 place settings for Government House. In the Goblet Category the craftsmen whose goblets are selected as the award winning entry will be commissioned to produce 20 sets for use with the dinnerware place setting. The dinnerware and goblets will be designated for use in the private dining room of Government House. Honourable mention in both categories will be awarded.

CALENDAR

Her Excellency, Mrs. Lily Schreyer, will officially open the exhibition on Friday, January 27th, 1984 in the Gallery at Government House where it will remain for a three month period. Should funds become available, travel of the exhibition, or a portion thereof, will be arranged. The organizers would then pay artist's fees to all exhibiting craftsmen.

AVAILABILITY AND PRICING

Entrants whose work is accepted in the exhibition must be prepared and able to complete a commission for Government House within a twelve month period. Entries must be priced according to retail market values for insurance purposes. Signing the accompanying official Entry Form guarantees that each selected entry will remain with the exhibition until completion.

ENTRIES

ENTRY FEE

The Entry Fee is \$10.00 per entry. Fees are not refundable. Selection decisions will be final. Only the official Entry Form, fully completed may be used. The submission of entries presupposes that right is granted the organizers to photograph accepted work for publications, publicity, files and slide sets (reference and rental).

1st JURY STAGE

A. Dinnerware Category

Each craftsman may submit slides of up to two complete place settings of dinnerware consisting of seven pieces: dinnerplate, luncheon plate, salad plate, bread and butter plate, cream soup bowl and cup and saucer in clay or glass. Slides of each place setting as listed below are required. Entries must be 35mm colour slides, do not send larger transparencies or prints.

- 1) view of the complete place setting
- 2) view of the cup and saucer
- 3) view of the dinner plate
- 4) view of the cream soup bowl
- 5) optional: this slide could illustrate a special aspect of the entry, i.e. glaze detail, decoration, form etc.

B. Goblet Category

Each craftsman may submit slides of up to two entries, consisting of one white wine goblet and one red wine goblet in clay or glass. The slide requirements of each entry are listed below. Entries must be 35mm colour slides, do not send larger transparencies or prints.

- 1) view of the two goblets
- 2) view of the white wine goblet
- 3) view of the red wine goblet
- 4) optional: this slide could illustrate a special aspect of the entry, i.e. detail, colour, texture, etc.

SUBMISSIONS

Slides for both categories MUST be:

- 1) numbered and labelled with craftsman's name and address on the front of the slide mount that is the correct side for viewing the image.
 - 2) accompanied by a list containing each slide number and corresponding description and dimensions of work in metric measurement.
- Submissions must be accompanied by a brief and current biography set out in point form. No entry will be considered without a biography.

Submissions that do not comply with these instructions will not be considered.

DEADLINE

The Deadline for submission of slides is November 24th, 1983. Send slides, entry fee (\$10.00 per entry) and one copy of the entry form to:

Ontario Potters Association
140 Yorkville Avenue
Toronto, Ontario M5R 1C2

Those selected for the Second Jury Stage will be notified before the 29th of November, 1983 and will be issued instructions on shipping and time schedules.

REMEMBER THESE DEADLINES:

Entry Form, Slides, Fees, Biography
November 24, 1983
Selection Notification by
November 29, 1983



opa

This exhibition is being organized by the Ontario Potters Association with initial funding from Indusmin Ltd., Toronto, and Dr. Frank Joubin, Toronto, with the support and assistance of Government House.

STRAVINSKY

DE TABLE IDÉAL

OBJECTIF

«Service de Table Idéal» est un concours national qui s'adresse aux personnes qui travaillent l'argile et le verre, leur demandant de fabriquer à la main un service de vaisselle et des coupes pour la résidence du Gouverneur Général. Le concours comprend deux catégories, l'une pour le service de vaisselle et l'autre pour les coupes. Il y aura donc deux lauréats. Les concurrents de la première catégorie devront présenter un couvert comprenant sept pièces et ceux de la deuxième catégorie, un jeu de deux coupes. Le but du concours est d'offrir au public une collection exceptionnelle de services de vaisselle et de coupes qui, le plus possible, seront caractéristiques des divers styles des artisans canadiens d'aujourd'hui. On espère ainsi sensibiliser davantage le public aux œuvres contemporaines des verriers et des potiers. On demandera aux deux lauréats de fabriquer un service de vaisselle complet pour la salle à dîner privée de la résidence du Gouverneur Général. L'invitation à participer au concours sera lancée à tous les Canadiens par l'intermédiaire des associations provinciales d'artisanat et de poterie. Le 27 janvier 1984, à la résidence du Gouverneur Général, s'ouvrira une exposition réunissant les œuvres des finalistes. Des négociations sont en cours pour présenter l'exposition au Canada et à l'étranger.

PROCÉDURE

Un jury national sera chargé de choisir les services de vaisselle et les jeux de coupes qui feront partie de l'exposition à la résidence du Gouverneur Général. La première sélection se fera à partir des diapositives soumises par les concurrents. Les artisans dont les diapositives auront été retenues seront invités à présenter leurs œuvres pour la deuxième sélection. D'autres renseignements sont donnés ci-dessous (voir INSCRIPTION).

ADMISSIBILITÉ

Est admissible au concours tout artisan qui est citoyen canadien ou immigrant reçu. Chaque artisan a droit à deux présentations. Les œuvres peuvent être soumises soit dans l'une ou l'autre catégorie, soit dans l'une et l'autre catégories. Chaque présentation doit comporter un dessin original réalisé après le 1^{er} janvier 1983. **Aucune présentation ne doit avoir déjà figurée dans une exposition.**

JURY

Les Manning, Professeur de Céramique, L'Ecole des Beau-Arts du Centre Banff, Banff, Alberta ; Virginia Watt, Directeur, Canadian Guild of Crafts/Québec, Montréal, Québec ; Gilles Désaulniers, Professeur de Verrerie, Université de Trois-Rivières, Trois-Rivières, Québec.

Le jury se composera de Son Excellence, Mme Lily Schreyer, et de l'Attachée culturelle du Gouverneur Général, Mme Rebecca Sisler.

RÉCOMPENSES

L'artisan dont le service de vaisselle sera choisi se verra passer une commande pour un service de vingt couverts pour la résidence du Gouverneur Général. Pareillement, l'artisan dont le jeu de coupes sera choisi recevra une commande de vingt jeux qu'on utilisera avec le service de vaisselle. On se souviendra que vaisselle et coupes serviront pour la salle à dîner privée de la résidence du Gouverneur Général. Des mentions honorables seront accordées dans les deux catégories.

CALENDRIER

Son Excellence, Mme Lily Schreyer, ouvrira officiellement l'exposition le vendredi, 27 janvier 1984, dans la galerie de la résidence du Gouverneur Général pour une durée de trois mois. Si l'on obtient des fonds, des dispositions seront prises pour présenter ailleurs l'exposition, en tout ou en partie. Le cas échéant, les organisateurs verseront aux artisans dont les œuvres feront partie de l'exposition les frais auxquels ils auront droit.

DISPONIBILITÉ ET PRIX

Les concurrents dont les œuvres seront retenues pour l'exposition doivent être en mesure de remplir une commande pour la résidence du

Gouverneur Général dans les douze mois. Les œuvres présentées doivent être évaluées, pour des fins d'assurance, suivant les prix de vente au détail. En signant le formulaire officiel d'inscription, tout concurrent s'engage à ne pas réclamer les œuvres qu'il a présentées et qui auront été retenues pour l'exposition avant la fin de celle-ci.

INSCRIPTION

FRAIS

Les frais d'inscription sont de 10\$ chacune et ne sont pas remboursables. Toute décision du jury sera finale. On doit utiliser seulement le formulaire officiel d'inscription et le remplir complètement. Tout inscription présuppose que les organisateurs du concours ont le droit de photocopier les œuvres reçues à des fins de publication et de publicité ainsi que pour les dossiers et les jeux de diapositives (référence et location).

PREMIÈRE SÉLECTION

A. Catégorie des service de vaisselle

Chaque concurrent peut présenter des diapositives montrant un ou deux couverts différents comprenant chacun sept pièces : une grande assiette, une assiette moyenne, une assiette à salade, une assiette à pain, un bol à soupe, une tasse et une soucoupe. Le couvert sera en terre cuite ou en verre. Pour chaque couvert, on demande des diapositives 35mm (ne pas envoyer des diapositives ou des épreuves de plus grand format) comme suit :

- 1) le couvert au complet (sept pièces)
- 2) la tasse et la soucoupe
- 3) la grande assiette
- 4) le bol à soupe
- 5) facultatif : cette diapositive peut montrer un détail particulier comme la glaçure, la décoration, le motif, etc.

B. Catégorie des jeux de coupes

Chaque artisan peut présenter des diapositives montrant un ou deux jeux de coupes comprenant chacun une coupe à vin blanc et une coupe à vin rouge en terre cuite ou en verre.

Pour chaque jeu, on demande des diapositives 35mm (ne pas envoyer de diapositives ou d'épreuves de plus grand format) comme suit :

- 1) le jeu des deux coupes
- 2) la coupe à vin blanc
- 3) la coupe à vin rouge
- 4) facultatif : cette diapositive peut faire voir un détail particulier dans la couleur, le motif, la texture, etc.

PRÉSENTATIONS

Pour les deux catégories, les diapositives

DOIVENT :

- 1) être numérotées et portées les nom et adresse de l'artisan au recto du cadre, ce côté devant constituer l'endroît de la diapositive ;
- 2) être accompagnée d'une liste comprenant chaque numéro des diapositives, la description correspondante et les mesures des pièces exclimées suivant le système métrique.

Toute présentation doit encore comprendre un bref curriculum vitae à jour rédigé non dans un style suivi, mais par point. Les inscriptions ne comportant pas de curriculum vitae seront rejetées.

Toute présentation qui s'écarte des règles sera rejetée.

DATE LIMITE

Les diapositives doivent être soumises au plus tard le 24 novembre 1983. Les concurrents doivent faire parvenir leurs diapositives, leurs frais d'inscription (10\$ pour chaque présentation) et un copie du formulaire d'inscription à l'adresse suivante :

Ontario Potters Association
140 Yorkville Avenue
Toronto (Ontario) M5R 1C2

Ceux qui seront retenus pour la deuxième sélection seront avisés avant le 29 novembre 1983. On leur fera parvenir ensuite des directives pour l'expédition de leurs œuvres et le calendrier des événements.

DATES À RETENIR

Inscription, diapositives, frais, curriculum vitae
24 novembre 1983
Avis de sélection 29 novembre 1983



opa

Organisée par l'Ontario Potters Association, cette exposition a été subventionnée à l'origine par la firme Indusmin Ltd., Toronto, et Dr Frank Joubin, Toronto, et la résidence du Gouverneur Général.

THE PERFECT
SETTING

ENTRY FORM

please print

NAME _____
ADDRESS _____
TELEPHONE NUMBER _____

POSTAL CODE _____

KEEP THIS COPY

THE PERFECT
SETTING

ENTRY FORM

please print

NAME _____
ADDRESS _____
TELEPHONE NUMBER _____

POSTAL CODE _____

SEND WITH FEE & SLIDES

ENTRY

1

TITLE _____

DESCRIPTION _____

TECHNIQUE _____

MEDIUM _____

INSURANCE VALUE \$ _____

NO. OF SLIDES _____

ACCEPTED ☐ NOT ACCEPTED ☐

ENTRY

2

TITLE _____

DESCRIPTION _____

TECHNIQUE _____

MEDIUM _____

INSURANCE VALUE \$ _____

NO. OF SLIDES _____

ACCEPTED ☐ NOT ACCEPTED ☐

ENTRY FEE
\$10.00 per entry

This work was designed
and executed by me since
January 1, 1983.

I have read and under-
stand the conditions
of entry.

SIGNATURE _____

DATE _____

ENTRY

1

TITLE _____

DESCRIPTION _____

TECHNIQUE _____

MEDIUM _____

INSURANCE VALUE \$ _____

NO. OF SLIDES _____

ACCEPTED ☐ NOT ACCEPTED ☐

ENTRY

2

TITLE _____

DESCRIPTION _____

TECHNIQUE _____

MEDIUM _____

INSURANCE VALUE \$ _____

NO. OF SLIDES _____

ACCEPTED ☐ NOT ACCEPTED ☐

ENTRY FEE
\$10.00 per entry

This work was designed
and executed by me since
January 1, 1983.

I have read and under-
stand the conditions
of entry.

SIGNATURE _____

DATE _____

SERVICE
DE TABLE IDÉAL

FICHE D'INSCRIPTION

imprimer s'il vous plaît

NOM

ADRESSE

CODE POSTAL

TÉLÉPHONE

CONSERVER CET EXEMPLAIRE

SERVICE
DE TABLE IDÉAL

FICHE D'INSCRIPTION

imprimer s'il vous plaît

NOM

ADRESSE

CODE POSTAL

TÉLÉPHONE

ENVOYER EN MÊME TEMPS QUE LE
PAIEMENT ET LES DIAPOSITIVES

1^{ère}
PIÈCE

TITRE

DESCRIPTION

TECHNIQUE

MÉDIUM

VALEUR ASSURÉE

NOMBRE DE DIAPOSITIVES

ACCEPTÉE

NON ACCEPTÉE

2^{ième}
PIÈCE

TITRE

DESCRIPTION

TECHNIQUE

MÉDIUM

VALEUR ASSURÉE

NOMBRE DE DIAPOSITIVES

ACCEPTÉE

NON ACCEPTÉE

FRAIS D'INSCRIPTION
10\$ pour chaque présentation

Ces articles ont été conçus
(dessinés) et fabriqués par moi
depuis 1^{er} janvier 1983.

J'accepte toutes les con-
ditions énoncées dans le
communiqué.

SIGNATURE

DATE

FRAIS D'INSCRIPTION
10\$ pour chaque présentation

Ces articles ont été conçus
(dessinés) et fabriqués par moi
depuis 1^{er} janvier 1983.

J'accepte toutes les con-
ditions énoncées dans le
communiqué.

SIGNATURE

DATE

D I N N E R W A R E ♦ F O R ♦ G O V E R N M E N T ♦ H O U S E

THE PERFECT

SETTING